



Vendredi 7 décembre 2007

SPECTACLE

« Quand j'étais révolutionnaire » pour comprendre l'histoire du Burkina Faso

La C^e Faso danse théâtre - Bobo Dioulasso travaille au Grand Bleu depuis une dizaine de jours, pour la mise au point de la dernière création de Serge-Aimé Coulibaly « Quand je serai révolutionnaire », présentée au public (à partir de 14 ans) jusqu'au 11 décembre.

Dans ce spectacle, danse, texte émuant, lumières et musiques s'enchaînent avec virtuosité. Joué en solo par l'énergique comédien, danseur et conteur Manibi Djakaridju Koné, ce monologue, écrit par Serge-Aimé Coulibaly, met en scène un Burkinabé, parti de son pays pour l'Europe, vivant dans la rue en France depuis six mois.

Cet homme, en pleine confusion dans sa tête, vit intensément son histoire et son parcours migratoire, son exclusion de la société, dans le décor d'un jardin public. Marié, père d'un enfant, chassé par sa femme pour infidélité, il revit, passant du rire aux larmes, de la révolte à la dépression, son



L'interprète Manibi et l'auteur, metteur en scène Serge-Aimé Coulibaly sont deux amis engagés dans l'histoire du Burkina Faso.

aventure de jeunesse avec l'espoir, la fierté et l'enthousiasme qu'avait suscité, au Burkina Faso, le président Thomas Sankara, de 1983 à 1987, mort assassiné.

Manibi, ami de l'auteur incarne le rôle d'un ancien membre des comités de défense de la révolution et fait revivre, par des mots et des paroles abruptes, des mouvements du corps saccadés, acro-

batiques ou lancinants, le combat d'un homme qui se cherche, qui ne supporte plus l'indifférence des autres, se réfugiant dans le passé, retrouvant l'ombre d'une fierté. Texte, musique et danse réunissent à faire passer l'émotion et laissent méditer sur cette phrase : « Le soleil ne se couche jamais, c'est l'homme qui s'éloigne de la lumière. »

Les grandes figures de l'Afrique

Cette compagnie, qui partage son temps entre le Burkina Faso et l'Europe, joue régulièrement depuis quelques années au Grand Bleu (Minimini en 2004 et A Benquer en 2006). Elle veut travailler à présent autour des grandes figures politiques de l'Afrique. Ce spectacle inaugure ce nouveau cycle. Le Grand Bleu a décidé de labelliser la soirée de ce soir « Migrant'scène » et d'inaugurer, à 19 h, une exposition visible jusqu'au 11 décembre, sur le thème de la migration en partenariat avec la Cimade, M. L. C. (CLP)

► Spectacle à partir de 14 ans, aujourd'hui, demain et mardi, à 20 h, au Grand Bleu, 30, avenue Marx-Domoy (entrée Bois-Blanc). ☎ 03 20 09 88 44.